

---

# 2026년 사회적 배려 대상자 방문 활용 사업

---

국가유산진흥원

2026.03



국가유산의 가치를 확인하고 **공감**을 이끌어내는 전문기관

### 기관개요

### 5대 핵심 사업 영역

### 미션 및 비전



#### 설립 근거

「국가유산기본법」 제32조 의거  
국가유산청 산하 공공기관으로  
설립



#### 설립 목적

국가유산의 보존·활용·보급 및  
전통생활문화의 계발을  
목적으로 설립



#### 새로운 출발

1980년 설립되어 2024년 5월  
한국문화재단에서  
국가유산진흥원으로 출범



#### 궁능 활성화

궁중문화축전,  
별빛야행, 달빛기행 등



#### 무형유산 전승

무형유산 공개행사,  
이수자 공연·전시



#### K-헤리티지 콘텐츠

국가유산채널  
실감형 디지털 콘텐츠



#### 전통생활문화보급

한국의 집, 아트숍 '사랑',  
Khmall 운영



#### 글로벌 협력 및 발굴

해외 ODA 사업,  
매장유산 국비지원 발굴

#### 미션

국가유산의 보존·활용·보급과  
전통문화의 계발

#### 비전

국가유산의 새로운 가치 확산과  
공감 플랫폼

#### 핵심가치

가치 + 공감 + 확산 + 협력

#### 전략방향

국가유산 균형발전을 통한 미래가치 선도	국가유산 활용 프로그램 서비스 확대	안정적 전승기반 구축을 통한 무형 유산 산업화 확산
-----------------------------	---------------------------	------------------------------------

궁능 프로그램 대국민 참여 확대	지속가능한 국가유산 활용 사업 확대	국가유산 데이터 플랫폼 구축	무형유산 전승 지원으로 향유기회 확대
K-heritage 브랜드 강화로 공예산업 활성화	전통 한류 확산 및 고품격화	지속가능한 문화유산 ODA 추진 체계 구축	국비지원 발굴 조사 서비스 개선
경영체계혁신, 정립문화 조성	모두가 공감하는 Great work place 조성	국가유산 사업 중대재해 Zero	문화유산 시설 무장애 환경조성

## “ 사회적 배려 대상자 방문 궁궐 활용 프로그램 ”

‘사회적 배려 대상자 방문 활용 프로그램’은 사회적 배려 대상자에게 공정하고 차별 없는 문화접근 기회 제공과 국가유산 향유를 위해 기획되었습니다. 사회적 배려 대상자에게 직접 찾아가는 ‘궁, 바퀴를 달다’는 지역 기관과의 협력으로 지속가능한 문화 네트워크를 형성하고, 문화향유 기회가 부족한 지역을 우선 방문하며, 전통 궁중문화 체험을 제공하고 있습니다.





## 2026년 사회적 배려 대상자 방문 활용 사업

- 행사명 | 2026년 궁, 바퀴를 달다
- 장소 | 경북·경남 소재 복지 시설 및 거점 문화시설
- 주최 | 국가유산청 궁능유적본부
- 주관 | 국가유산진흥원
- 일정 |

	기간	횟수	모집인원
(상반기) 경북지역	04. 20(월)~05.29(금)	30~35회	2,550명
(하반기) 경남지역	08. 26(화)~10.30(금)	15~20회	2,550명
	총 합계	45~55회	5,100명

방문행사 프로그램 콘셉트

# 진연도감 : 모두가 함께 연회를 준비하라

수많은 전문가와 백성의 손길이 닿아 완성되는 조선시대의 연회처럼  
오늘 날, 조선임금의 명에 따라 모두를 위한 연회를 준비하고 즐기는 시간을 가짐



### [모두가 함께 만드는 연회]

진연도감 내 부서의 일원이 되어  
연회 준비에 함께 참여하며 왕실의 일원이 되다



### [모두가 함께 감상하는 연회]

모두를 위한 연회에서 궁중무용과 무형유산 공연,  
그리고 사자춤 무대를 즐기다



### [모두가 함께 기억하는 연회]

궁중연회의 모습을 담은 문화 상자를 통해  
사진을 찍으며, 연회의 한 장면을 기록하다

## 방문 행사 타임 테이블

연번	구분	시간(소요시간)	내용	필요 내용	비고
1	사회자 등장	00:00~00:05(5분)	사회자 등단 및 행사 설명	두루마리(교서)	
2	영상시청	00:05~00:10(5분)	조선 임금의 명령과 각 체험의 의미 전달	영상	
3	체험 진행	00:10~00:30(20분)	당상관의 지시에 따라 당하관과 체험	조별 입간판, BGM 송출	가인전목단 지당판 설치
4	무대 세팅	00:30~00:40(10분)	제작 물품 세팅		
5	사회자 등장	00:40~00:42(2분)	장내 정리 및 공연 소개		
6	가인전목단 공연	00:42~00:50(8분)	궁중무용		가인전목단
7	무형문화유산 공연	00:50~01:00(10분)	지역 무형유산 공연	사전 세팅 물품 확인	
8	사자춤(피날레)	01:00~01:10(10분)	사자춤		
9	사회자 마무리 및 굿즈 전달	01:10~01:22(12분)	연회 마무리 및 굿즈 전달	굿즈 의미 전달	
10	포토존 사진	01:22~01:30(8분)	사진 촬영 진행		문화상자 전까지는 무대에서 진행
총 소요시간		90분			

## 모두가 함께 만드는 연회, “진연도감의 일원이 되어 궁중연회를 준비하다”

### 1 채화장 체험



장원서의 채화장이 되어 궁중연회의 “화준”을 준비  
왕과 신하가 꽃과 나비로 어울리지듯, 각자  
자리에서 조화롭게 공존한다는 의미를 담아 제작

소요시간 약 20분

참여 인원 조별 최소 10명 -30명 진행

#### ▶ 프로그램 진행



물품 배포 및 프로그램 설명



배포된 물품으로 준화 제작



꽃과 나비, 새를 조화롭게 배치

### 2 숙수 체험



사옹원의 숙수가 되어 연회에 사용될  
“고임상” 준비, 받는 사람의 권위를 존중하는  
의미를 담아 모두의 연회 준비에 참여

소요시간 약 20분

참여 인원 조별 최소 10명 -30명 진행

#### ▶ 프로그램 진행



물품 배포 및 프로그램 설명



배포된 물품으로 고임상 제작



무대 위에 마련된 상에 제작한 고임상 배치

### 3 화원 체험



도화서의 화원이 되어 연회에 설치 될  
일월오봉도를 제작하며 나라의 안녕과 함께  
모두가 즐거움을 나누는 여민동락의 의미를 제고

소요시간 약 20분

참여 인원 조별 최소 10명 -30명 진행

#### ▶ 프로그램 진행



물품 배포 및 프로그램 설명



배포된 요소들로 일월오봉도 데코



기관만의 일월오봉도 제작

## 모두가 함께 감상하는 연회, “모두의 연회에 오신 여러분을 환영합니다”

### 01 가인전목단 공연



조선의 향악정재로 왕실의 태평성대를  
기원하며 창작한 궁중무용

### 02 지역무형문화유산 공연



지역 공동체의 역사와 정신을 계승하며  
모두가 즐길 수 있는 전통문화를 공유

### 03 피날레 사자춤 공연



왕실의 태평성대와 나라의 평안을  
바라는 염원을 담아 의례의 하나로 공연

## 지원 및 협조 요청 사항 안내

### 운영 시 지원사항

전체 프로그램 운영을 위한  
지원 사항 안내 및 구성안 전달

#### ● 선정 기관 지원 사항

연번	지원 사항	내용	비고
1	프로그램 운영비	전액 지원(무료 운영)	공간 협조 요청
2	운영 인력 및 공연팀	행사 운영 인력 및 공연팀 방문	
3	체험 콘텐츠	체험 콘텐츠 제공 및 물품 제공	이외 포토존 등 포함
4	궁중병과	행사 후 참여자 대상 기념품 (궁중병과) 제공	사전 알리지 체크 필요
5	단체 차량 지원	20인 이상 단체 이동 시 지원	



예시 이미지

### 협조 요청 사항

방문 행사 운영 시 체험 및 공연 관람을 위한  
공간 협조 및 참여자 모객을 위한 홍보 협력 요청

#### ● 공간 협조

연번	구분	유형	비고
1	체험 공간	다목적 홀 or 강당	조별 체험을 할 수 있는 공간 요청
2	공연 공간	다목적 홀 or 강당	되도록 체험공간과 동일한 곳을 요청 드리며, 부득이한 경우 체험 장소 인근 공간 활용 요청
3	촬영 공간	로비 등	행사 마무리 진행과 포토존 장소
4	대기 공간	대기 장소	출연진 대기 장소

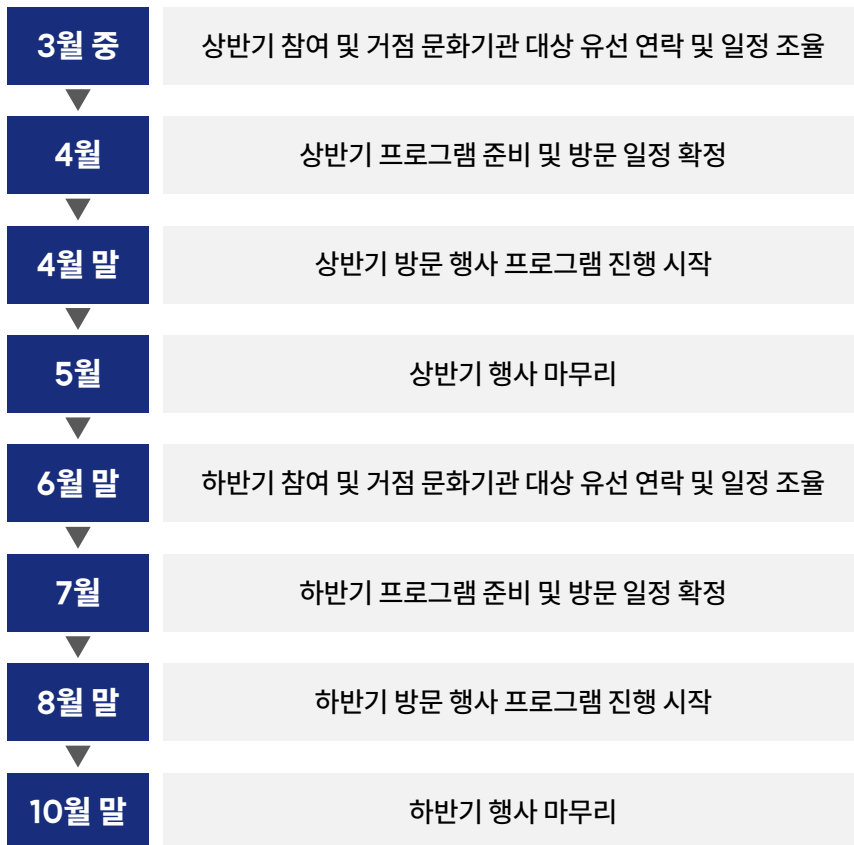
#### ● 홍보 협조

온라인 홍보 접근성이 약한 대상자들을 위해 포스터 및 현수막 부착 요청

유형	구성	수량	비고
A 구성 (지자체 배포)	A3 포스터	10장	시·군·구청 대상
	가로형 현수막	3장	
B 구성 (기관 배포)	A3 포스터	5장	복지기관 및 거점 문화기관
	A4 포스터	10장	
	가로형 현수막	2장	

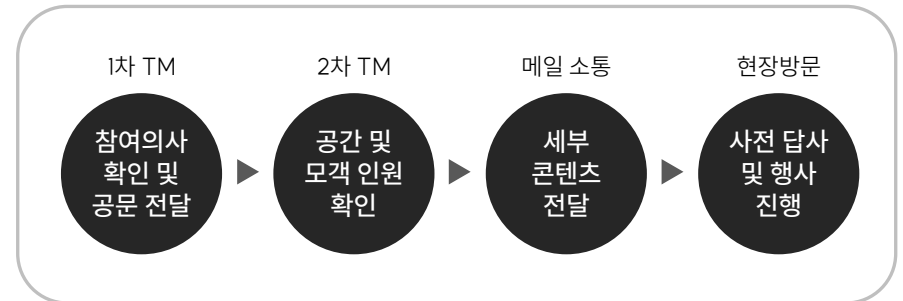
## 전체 추진 일정 및 절차 안내

### 전체 추진 일정

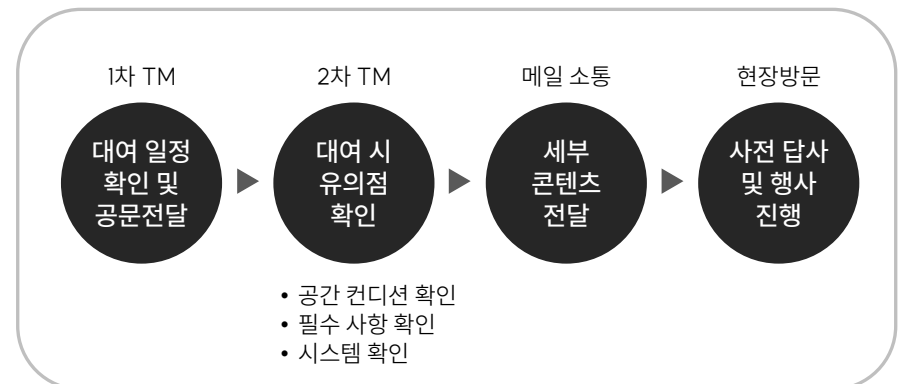


### 섭외 절차 안내

#### ● 참여기관(복지관 등)

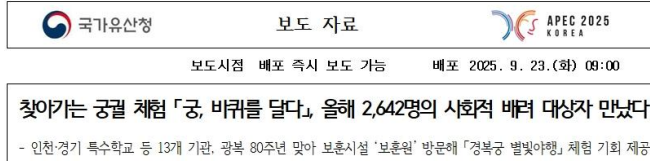


#### ● 거점 문화기관



\* 운영 대행사 직접 소통

## (첨부) 2025년 사회적 배려대상자 프로그램 보도 자료



국가유산청 궁능유적본부(본부장 이재철)는 국가유산진흥원(원장 이귀영)과 함께 지난 8월 25일부터 9월 17일까지 사회적 배려 대상자 2,642명을 대상으로 「궁, 바퀴를 달다」 행사를 성황리에 마무리했다.

「궁, 바퀴를 달다」는 궁궐 방문이 어려운 사회적 배려 대상자들을 직접 찾아가 궁궐의 볼거리·먹거리·즐길 거리 등을 선보이는 궁궐 체험 행사이다. 2021년에 처음 시작한 이래로 올해까지 전국 135개 기관의 사회적 배려 대상자 8,439명이 참가하며 꾸준한 호응을 얻고 있다.

올해에는 「궁, 바퀴를 달다」를 처음으로 선보이는 인천광역시와 경기도를 중심으로 참가 기관을 모집하였다. 8월 25일 경기 안산의 특수학교인 한국선진학교를 시작으로, 안양, 파주, 부천, 일산 등에 위치한 13개 특수학교를 찾아갔으며, 광복 80주년을 맞아 보훈공단 보훈원도 방문했다.

궁궐 활용 사업 중 많은 인기를 끌고 있는 「경복궁 별빛야행」을 주제로 기획된 올해 행사의 참여자들은 공통 프로그램으로 경복궁 북측 전각(집옥재 등)을 탐방하는 영상과 ‘장고마마와 음식(장)’을 주제로 한 연극을 관람한 뒤, 기관의 특성과 수요에 따라 궁중무용(진도북춤 등)과 국악 공연(아리랑 등)을 볼 수 있는 ‘관람형’, 스티커북을 활용해 경복궁 속 상상의 동물을 배워보는 ‘교육형’, 자개 부채를 만들어보는 ‘체험형’ 중 2가지 맞춤형 프로그램을 선택해 참여하였다.

이와 함께, 궁중복식을 체험하고, 궁중병과 꾸러미 기념품도 선물 받는 등 다양한 프로그램을 통해 참여자들이 마치 경복궁을 직접 찾은 듯한 생생한 문화 체험 기회를 가졌다.

특히 올해에는 광복 80주년을 맞아, 국가유공자와 그 가족 등을 위한 복지시설인 ‘보훈공단 보훈원’을 방문해 궁중 무용과 국악 공연을 선보이고, 궁중음식을 도시락 형태로 재현한 ‘도숯(도시락의 옛말) 수라상’을 제공해 특별한 감동을 선사했다.

국가유산청과 국가유산진흥원은 앞으로도 「궁, 바퀴를 달다」의 참여 지역과 대상을 확대하고, 우리나라 국민 누구나 궁궐의 전통문화를 향유할 수 있도록 다양한 프로그램을 지속 운영하는 적극행정을 이어갈 것이다.

- 붙임 1. 사진 자료.  
2. 홍보물. 끝.

담당 부서 <출발>	궁능유적본부 궁능서비스기획과	책임자	사무관	윤지현 (02-6450-3836)
		담당자	주무관	심지영 (02-6450-3834)
담당 기관	국가유산진흥원 궁능사업실	책임자	팀 장	장보영 (02-3011-7730)
		담당자	대 리	김우경 (02-3011-7732)



## (첨부) 2025년 사회적 배려대상자 프로그램 보도 자료

(붙임 1)

### 사 진 자 료



< 「2025 궁, 바퀴를 달다」 - 국악 공연 관람 (25.9. 경은학교) >



< 「2025 궁, 바퀴를 달다」 - 무용 공연 관람(25.9. 보훈공단 보훈원) >



< 「2025 궁, 바퀴를 달다」 - 궁중 복식 체험(25.9. 경은학교) >



< 「2025 궁, 바퀴를 달다」 - 궁중 음식 체험(25.9. 보훈공단 보훈원) >

(붙임 2)

### 홍 보 물



< 「2025 궁, 바퀴를 달다」 행사 포스터 >